

En sortant coup sur coup un X4 et un X6, le chantier danois X-Yachts a lancé une nouvelle gamme à mi-chemin entre ses croiseurs (Xc) et ses bateaux de régate (Xp). Une tentative pour retrouver un juste équilibre entre confort, luxe et performances.

CONDITIONS DE L'ESSAI: baie de Cannes, vent de 0 à 6 nœuds.

ous l'avons essayé juste après le Salon de Cannes. Il s'agissait alors d'un X4. Mais nous l'avons retrouvé au Salon de Düsseldorf sous le nom de X4³. Le chantier voulait proposer une nouvelle gamme mais la démarquer de celles existantes. Le problème est que ce X4 était du coup perçu comme

un 40 pieds alors qu'il en fait 43. Et comme les X sont déjà des bateaux chers, il paraissait franchement hors de prix pour un 40 pieds, d'où ce petit exposant (d'ailleurs, le X6 s'appelle dorénavant X6⁵).

Peu importe le nom, nous étions surtout impatients de savoir où était placé le curseur entre course et croisière. Quand nous découvrons le bateau, il semble être plutôt taillé pour la régate. Par rapport à un Xp 44, il est plus lourd et plus volumineux. C'est logique car X-Yachts est revenu à son châssis en acier galvanisé qu'il avait abandonné au profit d'une structure en carbone. Et puis ce X43 est plus cossu qu'un Xp. Il y a davantage d'habillages en bois dans les emménagements, davantage de hublots et de panneaux ouvrants aussi. Mais le pont ne laisse rien voir de ce devis de poids moins exigeant. Le grand cockpit largement ouvert sur l'arrière adopte une disposition maintenant classique: les bancs ceints de hautes hiloires s'arrêtent avant la barre d'écoute, située en fond de cockpit, et les deux barres à roues excentrées. Le barreur s'asseoit directement sur le plat-bord. Il peut même s'installer en avant de sa barre à roues pour régler l'écoute de grand-voile qui revient sur un winch reculé. L'écoute de génois est reprise, elle, sur des winches latéraux après passage sous un faux pont, et deux winches de drisse permettent tous les réglages souhaités au niveau du piano, de part et d'autre de la descente.

PLUS VITE QUE LE VENT DANS LES PETITS AIRS

Le triangle avant n'est pas immense car le haubanage revient sur le liston, mais grâce à un rail d'écoute installé sur le rouf, les points de tire sont très rentrés. Les aficionados de la marque ne seront pas déçus, ce X est toujours très à l'aise au près et son barreur se régale de pouvoir ainsi serrer le



Texte Loïc Madeline. Photos Bertel Kolthof.



pieds amovibles pour le barreur. Le petit tableau arrière bascule au mouillage.



Pratique. Le bout-dehors rapporté permet à la fois d'amurer de grandes voiles de portant et de supporter l'ancre en croisière.

vent sans jamais avoir l'impression de ralentir. Le vent est décidément discret (5 nœuds) mais nous allons entre le près et le travers au moins aussi vite que lui. Un coup d'œil aux polaires nous confirme que ce n'est pas le speedo qui est optimiste. Avec 6 nœuds de vent, le bateau atteint et dépasse 6 nœuds entre 60 et 120° du vent. Nous disposons d'un très beau jeu de voiles et les fondamentaux de la marque sont toujours là: un lest en plomb qui représente un fort pourcentage du déplacement (43 %),

une grande rigidité de la structure, un gréement en rod discontinu et un pataras réglable sur hydraulique. Côté option, on note la présence d'une petite delphinière en carbone qui permet d'amurer un spi asymétrique ou un gennaker, un plus pour les performances. Elle permet aussi de garder une ancre à poste, prête à plonger, c'est mieux pour la croisière. Pour le confort au mouillage, on remarque aussi que le cale-pied central du cockpit intègre deux logements pour y installer une table.

Retrouvez la vidéo de l'essai

Il est très à l'aise au près et le barreur se régale de pouvoir ainsi serrer le vent sans jamais avoir l'impression de ralentir. En franchissant la descente, on est surpris par la luminosité ambiante. Il faut dire que le chantier a délaissé le traditionnel teck au profit d'un habillage en chêne clair beaucoup plus contemporain (chêne clair brossé depuis le Salon de Düsseldorf, qui donne un grain sensible au toucher). Et qu'aux hublots de coque et de rouf s'ajoutent deux panneaux de pont à la verticale de la très belle table du carré.

DU VOLUME ET DES RANGEMENTS

Les volumes sont généreux, au prix de quelques astuces: on n'a qu'une petite table à cartes dos à la route pour laquelle on s'asseoit sur la banquette tribord du carré et il faut traverser le cabinet de toilette pour accéder à la deuxième cabine arrière. La cuisine, au pied de la descente, est grande et de belle facture. Les volumes sont aussi importants dans la cabine avant qui bénéficie d'un étroit hublot frontal. On accède au lit par les deux côtés et la tête de lit est située contre la cloison avant. Cette cabine propriétaire dispose en option de son propre cabinet de toilette avec une belle hauteur sous barrots. A l'intérieur de celui-ci une cloison se déploie pour isoler la douche. Soulignons également la présence de nombreux rangements dans les cabines (qui disposent chacune d'une penderie en sus de nombreux équipets) comme dans le carré. Et n'oublions pas la présence de mains courantes bienvenues pour se déplacer sous voiles. Elles viennent nous rappeler que c'est encore ce qu'un X sait faire de mieux : naviguer.





Repos. Le carré occupe une position centrale. Remarquez le meuble de rangement qui soutient la table ici repliée. Le navigateur s'installe en bout de banquette, dos à la route.



Alimentation. La cuisine située au pied de la descente est grande et bien dotée en rangements comme en plans de travail.



Passage obligé. On traverse la salle d'eau pour accéder à la troisième cabine.

CE QUI NOUS A SÉDUITS

- L'agrément à la barre.
- Le cale-pied escamotable du barreur.
- Les performances.
- La qualité de l'équipement en général, de l'accastillage en particulier.
- La grande table de carré.
- La très belle cuisine.
- Les nombreux rangements.

CE QUI NOUS A DÉPLU

- Une descente un peu raide.
- La table à cartes trop discrète dans la version trois cabines.
- L'accès à la troisième cabine via la salle d'eau.



Ouvertures. La cabine avant bénéficie d'un hublot frontal en sus du panneau de pont et des hublots de coque.

X4³ Entrez dans la gamme

LES CHIFFRES de Voiles et Voiliers

| | X41 | SOLARIS 42 | ITALIA 12.98 |
|-----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Longueur | 12,50 m | 12,36 m | 12,60 m |
| Longueur flottaison | 11,31 m | 11,45 m | 11,10 m |
| Largeur | 3,95 m | 3,99 m | 4,16 m |
| Tirant d'eau | 1,85-2,50 m | 2,50 m | 2,25 m |
| Lest | 3800 kg | 3000 kg | nc |
| Déplacement | 8 850 kg | 8 800 kg | 7950 kg |
| Surface de voile au près | 97 m² | 100 m ² | 103 m ² |
| Génois | 43 m ² | 42 m ² | 45 m ² |
| Grand-voile | 54 m ² | 58 m ² | 58 m ² |
| Spi | 150 m ² | nc | 139 m ² |
| Matériau | sand. verre/époxy | sand. verre/mousse | sand. verre/mousse |
| Catégorie | A | А | А |
| Architecte | Niels Jeppesen | Javier Soto Acebal | Matteo Polli |
| Chantier | X-Yachts | Solaris | Italia Yachts |
| Prix | 341400 € | 315 600 € | 334800€ |

Constructeur: www.x-yachts.com

| PRIX | | |
|---|-------------------|-----------|
| PRIX STANDARD | | 347 400 € |
| BATEAU ESSAYÉPRINCIPALES OPTIONS | | 444 822 € |
| Mât et bome carbone (avec | | |
| Intérieur chêne clair | | 7296 € |
| Plate-forme de bain (habillé | | |
| Coque gris clair (lignes de flo | ttaison blanches) | 6366€ |
| MESURES CABINE AVANT Couchage: 2 m x 1,40 m. Hauteur sous barrots: 1,90 r | n. | |
| CARRÉ Banquette bâbord: 2 x 0,60 Banquette tribord: 1,85 x 0, Table: 1,08 x 0,65-1,30 m. Table à cartes: 0,67 x 0,42 r Hauteur sous barrots: 1,90 r | 60 m. m. | |
| CABINE ARRIÈRE Couchage : 1,95 x 1,40 m. Hauteur sous barrots : 1,84 n | n. / | |

Hauteur sous barrots: 1,88 m.

TOILETTES

Le X43 marque un recentrage de la marque danoise vers des bateaux plus polyvalents. A coup sûr, ce voilier offre beaucoup de plaisir en navigation et autorise un bon confort en croisière sans pénaliser les performances. L'équation nous semble très réussie de ce point de vue. Mais attention à ne pas sacrifier sur l'autel de la modernité le chic qui fait des X des bateaux à part.



FRANÇOIS CHEVALIER